

HİCAZ ŞARKI
ÜZÜLME YILLARIN GELSE DE KIŞI

DÜYEK

BESTE : DR.ALÂEDDİN YAVAŞCA
GÜFTE: FUAD EDİP BAKSI
(BesteTarihi : 24/2/1963-İlk Yardım)

ARANAĞME

Ü ZÜL ME YIL LA RIN GEL SE DE KI

ŞI (SAZ) ER GEÇ (SAZ) Bİ TE CEK Tİ

KI SA CİK BA HAR (SAZ) NE O LUR DE ĞİŞ

SE ÖM RÜN A KI ŞI (SAZ)

HER YE Nİ MEV Sİ MİN AY RI TA DI VAR

(SAZ)

Hicaz Şarkı (2.Sayfa)
(ÜZÜLME YILLARIN GELSE DE KİŞİ)

The musical score is written on five staves in treble clef, key of D major (two sharps), and 7/8 time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'PE Şİ Nİ BI RAK DIK BOŞ E MEL LE RİN (SAZ)'. The second staff contains 'FAR KI YOK SE VİNÇ DEN AR TIK KE DE'. The third staff contains 'RİN (SAZ) BA KI ŞIN DÜN KÜN DEN'. The fourth staff contains 'ÇOK DA HA DE RİN (SAZ) ÇOK DA HA'. The fifth staff contains 'MÂ NÂ LI BU BE YAZ SAÇ LAR (SAZ)'. The signature 'Y.Pamukçu' is at the end of the fifth staff.

PE Şİ Nİ BI RAK DIK BOŞ E MEL LE RİN (SAZ)

FAR KI YOK SE VİNÇ DEN AR TIK KE DE

RİN (SAZ) BA KI ŞIN DÜN KÜN DEN

ÇOK DA HA DE RİN (SAZ) ÇOK DA HA

MÂ NÂ LI BU BE YAZ SAÇ LAR (SAZ) Y.Pamukçu

ÜZÜLME YILLARIN GELSE DE KİŞİ
ERGEÇ BİTECEKTİ KISACIK BAHAR
NE OLUR DEĞİŞSE ÖMRÜN AKIŞI
HER YENİ MEVSİMİN AYRI TADI VAR

PEŞİNİ BIRAKTIK BOŞ EMELLERİN
FARKI YOK SEVİNÇDEN ARTIK KEDERİN
BAKİŞİN DÜNDEN ÇOK DAHA DERİN
ÇOK DAHA MÂNÂLİ BU BEYAZ SAÇLAR